

KORKU

korku
eylemi

1985 22







**YETİŞKİMLER İÇİN
HEYECAN DERGİSİ**

İmtiyaz Sahibi: Mehmet K. Benli
Sorumlu Yönetmen: Mustafa Ergün
Teknik Yönetmen: Şimşek Meriç
Derginin Hazırlanıp Basıldığı Yer:
Duran Ofset Matbaacılık A.Şti.
İdarehane Adresi: Piyerloti Caddesi
No. 30 Çemberlitaş / İstanbul
Telefon : 26 59 54 - 28 48 74



PİT AND PENDULUM adlı filminden bir sahne. Bu ünlü aktörün adını bilebildiniz mi ? Geçen sayımızdaki iki büyük şöhet BORİS KARLOF ve BELA LUGOŞİ idiler.

LAVİNİA UYUMAK-
TAYDI AMA KABUS
DOLU BİR UYKUY-
DU BU...



... BİR İNİLTİYLE
UYANDI...



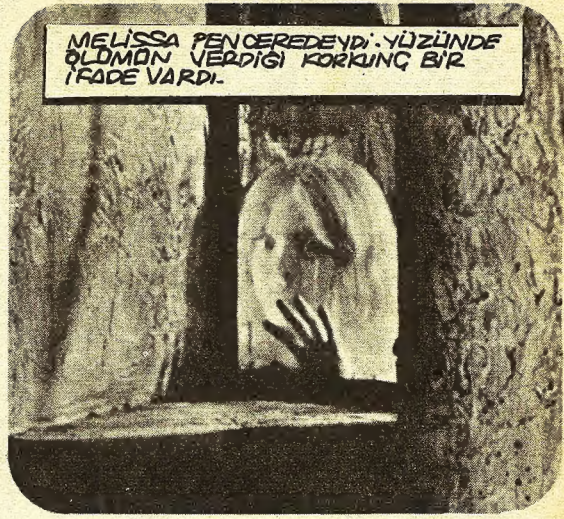
... MELİSSA İNTİKAM İÇİN
GELMİŞTİ. ÇÜNKÜ
LAVİNİA ONA YARDIM ET-
MEYENLERDEN BİRİNDİ.



HAYALETİ GÖR
MEMEK İÇİN GÖZ-
LERİNİ KAPADI.



MELİSSA PENCEREDEYDİ. YÜZÜNDE
ÖLÜMÜN VERDİĞİ KORKUNÇ BİR
İFADE VARDI.



MELİSSA
İN SANLARI
CEZALANDI.
RAN ÖLÜ-
MÜN TA
KENDİSH-
DI...



LAVİNİA BÜYÜLENMİŞ GİBİ ONA
BAKMAYA BAŞLADI...



İÇİNDEN GELEN SESE UYARAK
YATAKTAN KALKIP SANDANA DOĞ-
RU GİTTİ...

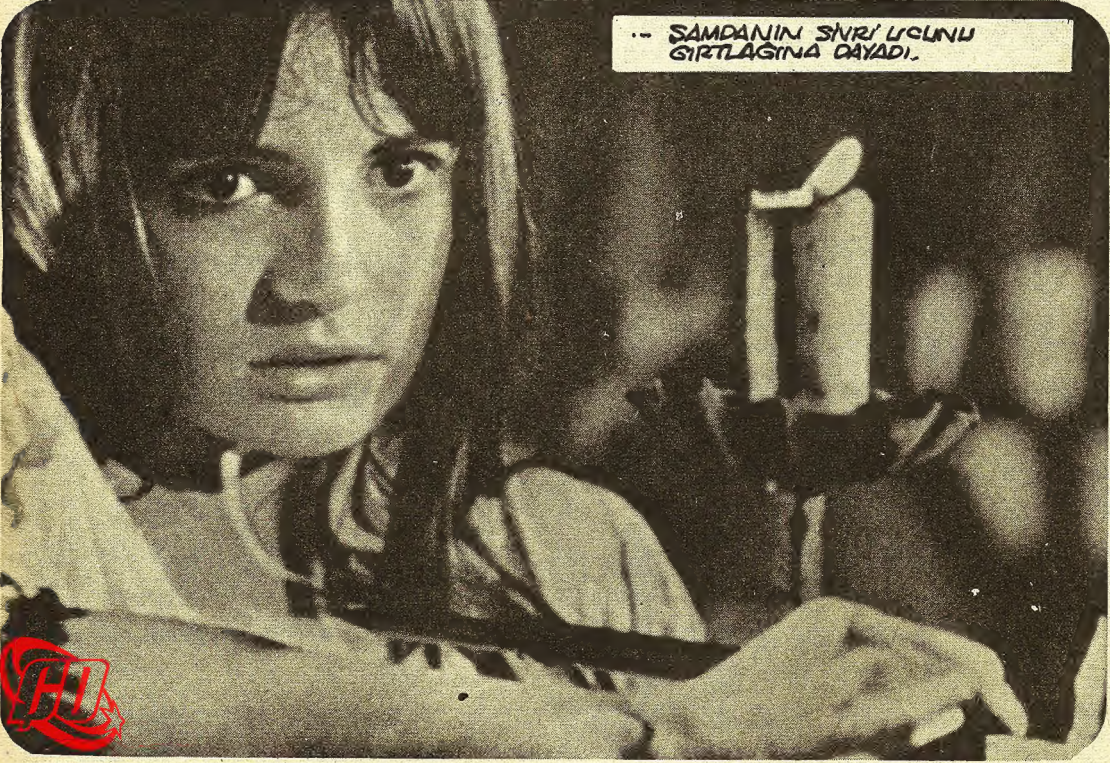


KORKUDAN
GİVESİ
KİLİTLEN-
MİŞTİ...





GENÇ KIZ DURA-
LADI. BAKISLARINDA
BİR İSYAN VARDI.
BELKİ SONUNUN GEL-
MİŞ OLDUĞUNU AN-
LIYORDU.



.. SAMPANIN SİVRİ UÇUNU
GİRTLAGINA DAYADI.

A black and white photograph of a woman with long dark hair and bangs, wearing a light-colored ruffled collar. She has a look of intense fear or shock, with her mouth wide open in a scream. She is holding a lit candle in a decorative holder. The background is dark and out of focus.

SONRA HAYKIRARAK ÜZE-
RİNE ATILDI. DIŞARIDA RÜZ-
GAR UĞULDAMAKTAYDI.

A black and white close-up photograph of the same woman's face. Her eyes are wide open, and her mouth is slightly agape, showing a look of shock or fear. The lighting is dramatic, with strong shadows.

LAVİNİA KISA BİR
DİRPERMEDEN SONRA
HAREKETSİZ KALDI...



KOMSERİN ÖLÜMLÜNDEN
SONRA ÇOK KORKULUŞ
OLAN MONİK HER YERE DOK-
TOR PAUL İLE BİRLİKTE
GİDMİŞTİ.

KOMSER KRUGER'İN CEŞEPİNİ
MEZARLIKTA BULDUM.



BİLİY-
RİM.
BEN YOL-
LADIM
ORAYA

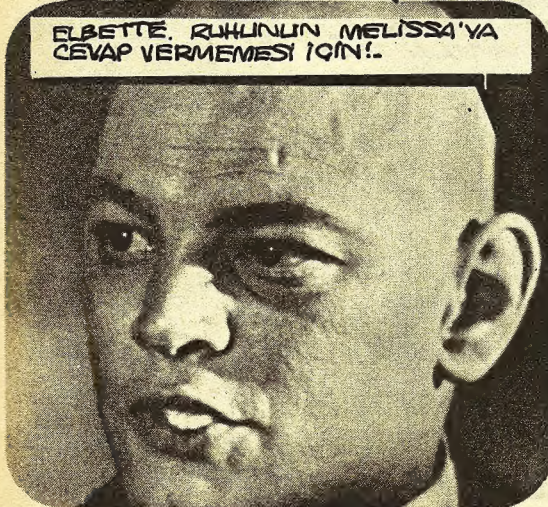


BAŞINA BİR KURSUN SIKILMIŞ

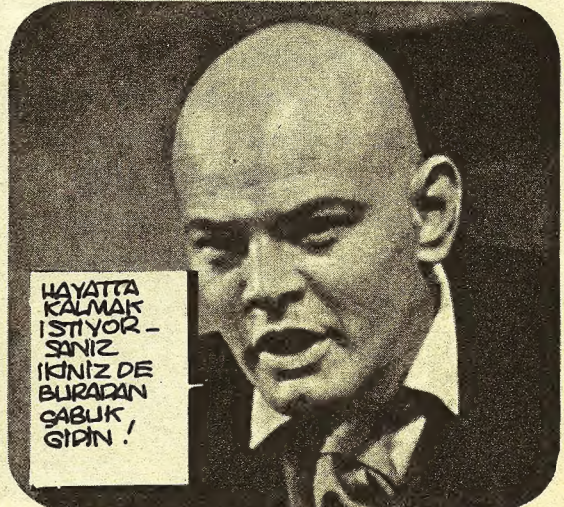
ONU
BEN
ÖLDÜR-
MEDİM!



SEYİANLARMİ YAPTI GENE? KAL-
BİNCE BİR ARA VAR MIYDI ONUN DA?



ELBETTE RUHUNUN MELİSSA'YA
CEVAP VERMEMESİ İÇİN!.



HAYATTA
KALMAK
İSTİYOR -
SİZİ
İKİZ DE
BURADAN
SABUK
GİDİN!

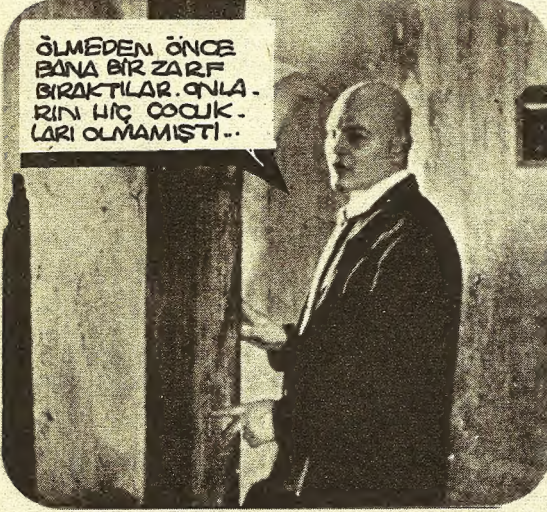
BEN BURADA DOĞDUM, VE
KALMAK İSTİYORUM...



ANNENİZLE BABANIZ VİLLA GİPS'DA
HİZMETKARLIK YAPIYORLARDI
DEĞİL Mİ?



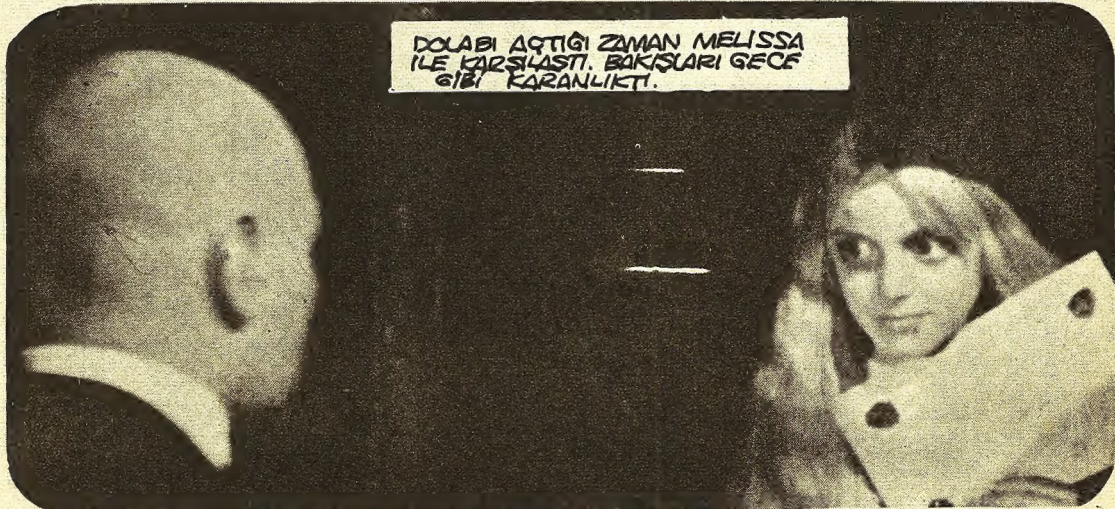
ÖLMEDEN ÖNCE
BANA BİR ZARF
BIRAKTILAR. ONLA-
RINI HIÇ ÇOCUK-
LARI OLMAMIŞTI...



BELEDİYE BAŞKANI ÇOK-
TANDIR SAKLADIĞI MEKTU-
BU VERİP KURTULACAKTI
BU SIRDAN.



DOLABI AÇTIĞI ZAMAN MELİSSA
İLE KARŞILAŞTI. BAKIŞLARI GEÇ
GİBİ KARANLIKTİ.





BELEDYE BAŞKANI
KANLAR İÇİNDE YERDE
YATTIYORDU...



MONİK KENDİNİ
TUTAMAYIP
HAYKIRDI.

HEPİMİZ ÖLE-
CEĞİZ! GÖK
KORKUYORUM.



PAUL
BAŞKANIN
ELİNDE
TUTTUĞU
ZARFI
KURTARMA-
YA GALETTİ.





AMA GÖK GEÇTİ. NERENİ BİLİNME.
YENİ BİR İTESLE YANMIŞ, MONİK'İN SİRRI
NIDA BERABERİNDE GÖTÜRÜLMÜŞTÜ..



GENÇ KIZ HAYKİ-
RARAK KAQMAYA
BAŞLADI.



DUR MONİK! BİRİNİ
ÇAĞIRMALNIZ!



AMA O
DUNYACAK
HALDE DE
GİLDİ. DELİ
GİBİ KAĞI-
YORDU...



ÇAN ÇALMIYORDU..



PAUL BÜTÜN GÜCÜYLE KUSE ÇA-
NINI ÇALMAYA BAŞLADI.

BİRİSİ
GÖRÜLDÜ..



KORKAKLAR! ÇIKIN ORADAN!
BELEDİYE BAŞKANI DA ÖLDÜ!



KORKUYORLAR.
SENİ DİNLEMEZ.
LEB..

HANCI
ELİNDE BİR
SİLAHLA
BELİRDİ.



DEPOL BURDAN!
KIZIMI SEN ÖLDÜR
DÜN! DEPOL YOKSA
ÖLDÜRÜRÜM!

KARİ GÜRÜLTÜYLE KAPANDI.
KÖYLÜLERDEN HİÇBİRİ
EVİNDEN ÇIKMIYORDU...



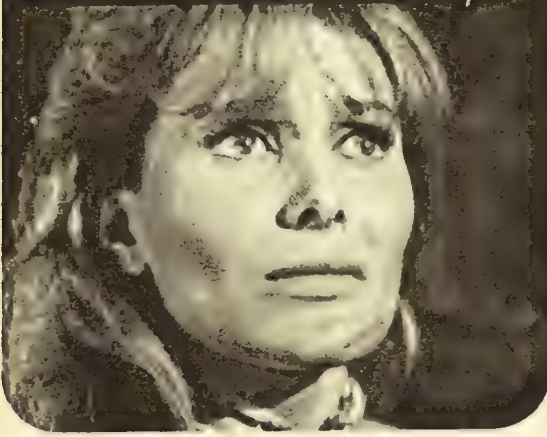
VİLLA GLASS'A
GİTMESİKTEN
BÖLGE ÇARE
YORDU.



HERKESİ KORKUTAN SİR
BU EVDE SAKLANDI...



GARIP! SANKİ DAHA ÖNCE BURADA
YASADIM GİBİ GELİYOR BANA..



ANİDEN KAPI ARKALARINDAN
KARANİYERDİ.

KORKUYORUM!



KAPI KİLİTLENMİŞ. BAŞKA
BİR ÇIKIŞ BULALIM.



MERDİVENİ GIKALIM.



SANKİ SURAT-
LARINDA
BOCEKLER
DOLAŞIYORDU.



KORKARAK
MERDİVENLERİ
ÇIKMAYA
BAŞLADILAR...





SURASI AİLE
MEZARI
OLMALI ?



BİR TAS ÜZERİNDE MELİSSA'NIN
KISA YAŞAMI YAZILDI.



MONİK BİR RESİM GÖRMÜŞ,
BAZI SEYLERİ ANIMSAR GİBİ
OLMUŞTU...



PAUL YANINDA OLDUĞU HALDE
KALBI KORKUÇAN ÇILGIN
GİBİ ATTIYORDU..



RESİMDEKİ
SURAT
HİVALETKİ.
ZİN SURATI
TÖİ..



BİR SES
DUYULDU...

KIZIM
MELİSSA O.
BURDA NE
AKTIYORSU-
NUZ ?
ONU RAHAT
SİZ ETME-
LİNDİRİZ!



PORSİLEN BEBEKLERİN
ARASINDA YENİ BİR SÜRAT
BELİRDİ..



MARJİ
SAŞIRMIS.
QILIRMAK.
TAN
KORKUYOR
DU-



MELİSSA'NIN GÖZLERİ NEFRETLE
ONA BAKIYORDU...



FELİK KİMİLİ
DİYMİYDİ. BELKİ
BU ŞEKİLDE
TEHLİKESİNİ
İSTİYACAGI-
NIN
DÜŞÜNÜ...



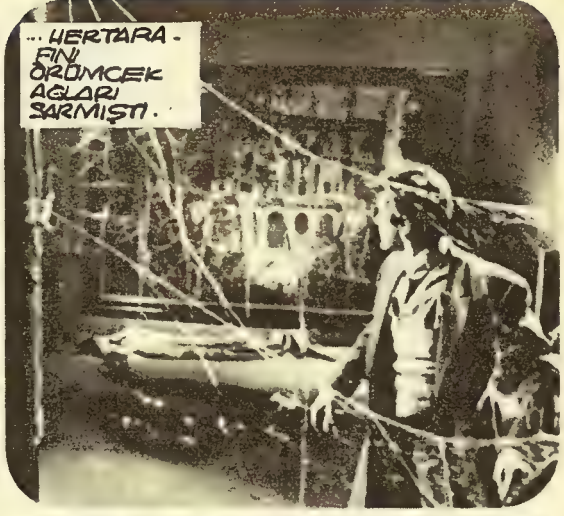
O DA NE
DÜŞÜNÜCEĞİ
Nİ SAŞIRMISTİ



CEİRE SİSE, SONRA
BULUTTA BULUNDU...



... HERTARA -
FINI
ÖRÜMCEK
AGLARI
SARMIŞTI.



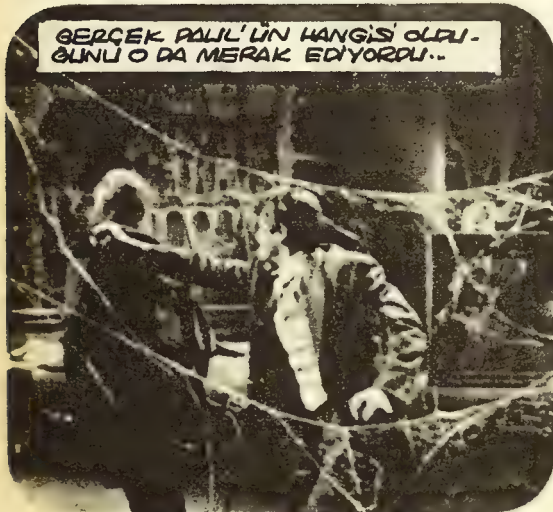
MONİBİN HAYKIRMALARINI İTİ-
MİŞ YARDIMINA KOŞUYORDU...



... SONRA KENDİSİNİN BİR
BENZERİNİ GÖRDÜ...



GERÇEK PALİL'İN HANGİSİ OLDU -
ĞUNU O DA MERAK EDİYORDU...



ÖLÜ MÜYDÜ?
YOKSA YAŞA
MAKTAMIYDI?
KAYATTIYDI
BAŞKA BİRİ.
NEMİ GEÇ-
MİTTİ?





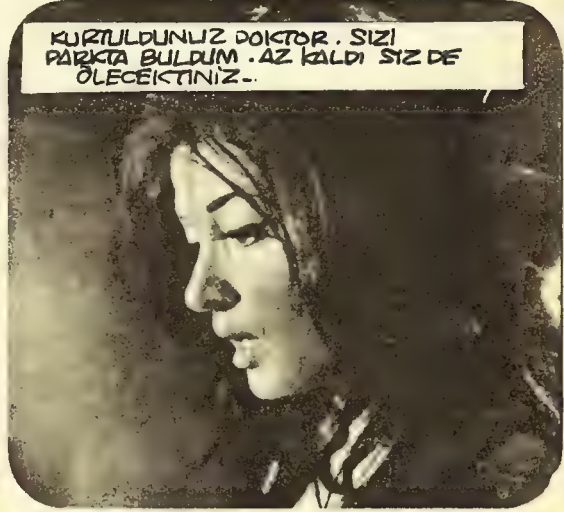
HERE BAYGIN DÜŞTÜ..



FAKAT KURTULMUŞTU.. ESRAR
DOLU VILLA GASP ONU ÖLDÜREME-
MİŞ...



BİRİSİ ONU İÇE-
Rİ TAŞIDI..



KURTULDUNUZ DOKTOR.. SİZİ
PARKTA BULDUM.. AZ KALDI SİZ DE
ÖLECEKTİNİZ..



GÜLMÜŞ PARA!



ZAVALLI KARL İÇİN YAPA.
ÇAK BASKA ŞEY YOK..



KALBINE KONA ÇOK BU
PARA ONA UZUZUR SAGLA.
YACAK..



DİMEMESİ İÇİN
ÇOK SÖYDÜM.
AMA BASIRAMA.
DİM ...



ONSUZ
YAŞAMIN BİR
ANLAMI YOK
ARTIK!



SEVDİĞİ ADAMIN DUDAKLARINI, ALNINI,
YÜZÜNÜ ÖPMEYE BAŞLADI.



PAUL'UN ZİHNİ SİSLER
DEN SİYRİLMİŞTİ -

MONİK?
MONİK
NEREDE?



MONİK MELİSSA'NIN KARDEŞİ, BA.
RONE'S'IN (KINCI) KIZIDIR..

O SIRADA MONİK KİMLİĞİNİ
ÖĞRENMEKTEYDİ...



SEN BENİM KIZIMSINI
BİR GÜN GELECEĞİNİ
BİLİYORDUM. SENİ HİZMET
KARARIMA TESLİM ETTİM!

ÇÜNKÜ ÖLMENDEN KORKUYOR.
DİM. BAK BURDA İKİ YASINDASIN.



ÖLDÜKTEN SONRA İNTİKAM ALMAZ DİME.
OĞSIN DEĞİLMI? AMA ALIYOR İSTE!



FOTOĞRAFTAKİ BÜYÜK KIZ
MELİSSA YDI. ONUN KİNİNDEN
VİLLADA HERKES ÖLMÜŞTÜ...



KADININ
SESİ
DEĞİŞMİŞTİ.

BEN MEDYU-
MUM. BENİ
KULLANARAK
YENİDEN
YAŞIYOR!

MONİK
BUNLARA
İNANMAK
İSTEMİYOR.
O KADININ
KIZI OLMAK
İSTEMİYOR.
DI.





BENONUN KIR -
BANNIM . BENİM
ÖCÜMLÜ KULLA -
NARAK KÖTÜLÜK
YAPTIYOR .



İSTE! YENİDEN
GELDİĞİNİ
HİSSEDİYORUM!



O SANKİ BENİM RUHUMDA
BİR IŞIK GİBİ...



PAUL NEREDE?
BANAYARDIM EYİN!

DÜŞÜN - MELİSSA SENİ
YIRMİ YILDIR BEKLİ -
YOR.. HADİ GİT ORAYA -



KADININ SESİ DAHA YÜKSELMİŞTİ -
MONİK KORKUDAN KAĞMAYA BAŞLADI.



YANGINDAN KAÇAR GİBİ KAÇIYORDU
ORADAN..

PAUL!
PAUL!

SONRA KAPI-
NIN YILDIZLA-
RI ÖNÜNDE
BİR HAYALET
GÖRDÜ...



HAYALET
GERÇEKLE-
ŞİP YÜRLÜME.
YE
BAŞLADI...



KORKUDAN BAYILIP YERE
DÜŞMÜŞTÜ...



BU SİRADA
MARIA VILLA-
YA GELMİŞTİ.
GÖZLERİ
PARLIYORDU...



YETER ARTIK BARONES! BU LÂNET
LERE BİR SON VERMEYE GELDİM!

SENİN DE
KADERİNDE
BU EVDE
ÖLMEK
YAZILI!



KENDİME ALDIRMI-
YORUM. KARL'I ÖL-
DÜRMEMELİYDİM!





KIZIN ÖLELİ BERİ ÖLÜMÜ ÇAĞI-
RIP İNTİKAM ALDIRAN SENSİN!



MEDYUMLUK YAPIP KAYIN İNSAN-
LARINI ÖLÜME İTTİN!



SEN BİR
CANISIN!
KIZIN
MONİK'İ DE
ÖLÜRECEK
SÖY!

ONDAN DA NEFRET EDİ-
YORUM! HEPINİZ ÖLE-
CEKSİNİZ! TEKER TEKER



MONİK KENDİNDE DEĞİLDİ YARDI-
MA GELMELERİ İÇİN HAYKIRMIYOR.
DU--



GÖZLERİNİ O-
NUNDE KORKUNC
RESİMLER BELİRDİ!



BİR HAYALE-
TİN GERÇEK-
LESMİYE
BAŞLADIĞINI
GÖRDÜ...



MELİSSA
OLDU
HAYALET..



BU SEYİTANCA ÇAĞIRIYA BİR AN
KARŞI GELMEK İSTEDİ, BAŞARA
MADI...



KIZIN GÖZLERİ ONA
INTILAR, ÇİĞNİLİK,
OLAM DÜŞÜNCELER
GETİRİYORLU..

DURUMUNU ANLAYA-
NMIYOR. GÖRÜNTÜ
DÜŞÜNMESİNİ EN-
GELİYORDU...



O SIRADA DAHL ONU HERVERDE
DRAMAKTAYDI...



BİR
TEK
ARZUSU
VARDI..
GENÇ
KIZI
KURTAR.
MOK...



TRT



BU ARADA RUHLARLA WĞRA .
SAN İKİ KADIN ARASINDA
BİR MÜCADELE BAŞLAMIŞTI.

BENİM KABAHATIM YOK! O
BENİ ZORLUYOR!



SENİN
SONUN
GELDİ!
ÖLÜM
ZİNCİRİ
Nİ KİRA
ALDIM!



BENİ ÖLDÜREMEZSİN! MELİSSA
BİR DAHA YAŞAYAMAZ. ONDAN NE
İSTİYORSUN?



KADIN ÖFKEYLE
OCAK DEMİRİNİ
KAPTI.
KIZINI SAVUNAN
BİR KADINDI
ŞİMDİ...



MARZA DA SONLU-
NUN YAKLAŞTIĞI-
Nİ HİSSETTİ...

SANA DA KIZINA DA
LÂNET OLSUN!
GEBERİN!

KADININ ÜSTÜNE ATLAYIP
BOĞAZINI SIKMAYA BAŞLADI..



O SIRADA MEZARLIKTA DOLAN-
LAR BİR KLÜK ELİN HAYATTA
KALMAK İÇİN ÇİRPİNDİĞİNİ GÖRDÜ-
LER..



ODAYI BİR ÇİĞLİK KAPLADI. MARTA
MEDYUM KADINI ÖLDÜRMÜŞTÜ...



FAKAT KENDİ HAYATI DA GÖĞSİNE
SAPLANAN DEMİRLE SON BULUYORDU.



ÖLÜMLERLE YAŞAYANLAR ARASINDAKİ BAĞI
KOPARARAK SON NEFESİNİ VERDİ..



BARONES'İN MEZARINA KİMSE
ÇİÇEK GÖTÜRMEYECEKTİ.



BU SİZDE MONİK KENDİNE
GELMİŞ, FAİKAT KORKUDAN KUR.
TULANAMIŞTI HENÜZ..



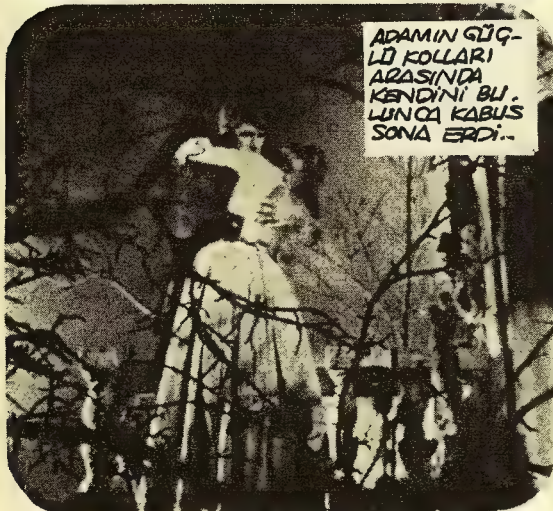
KAPIDAN ÇIKIP
BÜTÜN GÜLCÜ-
LE PAUL'U
ÇAĞIRDI.



PAUL! İMDAT! İMDAT!



ADAMIN GÜÇ-
LÜ KOLLARI
ARASINDA
KENDİNİ BU
LUNCA KABUS
SONA ERDİ..



İKİ GENC SON BİR KEZ
KÖYE BAKTILAR. ONLARDA
ARTIK YENİ BİR YASAMA
KAVIYUYORLARDI...



SON.

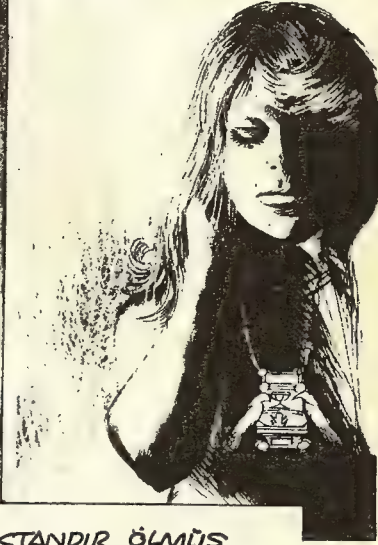
GİRİŞ

MÜZEYE GİRMEYEN ÖNCE
VÜCUDUNU BİR URPERME
SARAR. KILIDI KIRIP
KAPYI İTER İGERİ GİRER.
SİN...

...DAHA ÖNCE GÜN IŞIĞINDA
YÜRÜDÜĞÜN KORİDORLAR.
DA BİR YERE ÇARPTIYADAN
YÜRÜRSÜN...

...YASAMIN BOYU BİR ŞEY
ARADIN VE BULDUN..
AMACINA ULASTIN...

... BEKLEYİŞİN HEYE.
CANI İÇİNDE CEBİN-
DEN MUSKANI ÇIKARIP
BOYNUNA ASARŞIN.
ZAMAN GELMİŞTİR!



ÇOK ESKİDEN AKLINDA
KALMIŞ OLAN FİRAVUNLA-
RIN DİLİNDEN BİR PLU
OKURSUN.
BÜTÜN VARLIĞIN YÜK.
SELP BASKA BİR YAŞA-
MA ULASIR.

ÇOKTANDIR ÖLMÜŞ
OLDUĞU SANILAN BİR
BAŞKA VARLIĞIN
BEDENİNE GİRERSİN
BAŞKA DÜŞÜNCELER
BAŞKA DUYGULAR
VARDIR ARTIK SENDE...



SMD...

YAAARRRRRGHHHH!

SİMDİ ARTIK İÇİNİZ BAS-
KA DİŞİNİZ BASKA
HÜVİYETTEDİR...

BEYNİNDE BİR ÇIĞLIK
OLUSUR AMA DIŞARI ÇIKAMAZ.
ÇÜNKÜ BU SARGILI
BEDEN İÇİNDE KONUSAMIZ
YALNIZ
HİSSEDERSİN.



ÇILGINLIK

BUNDAN ÖNCE İKİ KEZ
AYNI MUSKA ÇÜRÜYEN
BİR MİSİRLİ BEDENİNE
YASAM GETİRMİŞTİ.
OYSA YÜZYILLAR
ÖNCEYDİ BU. 1977 YILIN-
DA BOYLE ŞEYLER OL-
MAZ. ÇILGINLIK DENİR BUNA.



KİMİLDAMAK İSTERSİN AMA
ÖTEKİ HAYKIRMAK ARZUSUNDA-
DIR. ÖTEKİNİN KOCA KOLLARINI
OYNATIRKEN SENDELEERSİN.
BU ACIDAN KURTULMANIN
YOLUNU ARARSIN.



BU BEDENİ HANGİNİZİN
KONTROL ETTİĞİNİ BİLMİ-
YORSUNDUR. DUYGULARIN
KARMAKARİŞİK. BUNUN
BİR ÇILGINLIK ÖLDÜĞÜ-
NÜN FARKINDASIN-
DIR.

SİMDİ SORALIM. BÜTÜN
BU HİKAYE NE ZAMAN
BAŞLADI?
NASIL BAŞLADI?



NEVIN VAR
LINDA?
BİRŞEY Mİ
VAR?

HAYIR...

SADECE
DÜŞÜNÜ-
YORDUM
O KADAR...

ÇOCUKKEN SANA
HERZAMON, BİR GENCE
RASLAYACAGIN, ONU
SEVECEĞİN, ONUN
YASAMANA NEDEN OLA-
CAĞI TELKİN EDİLMİŞTİ.

BÜYÜDÜĞÜN ZAMAN BİRKÖK
ERKEK TANIDIN AMA HİÇ
BİRİSİ ARADIGIN DEĞİLDİ...

ÇOK ÖZEL BİRŞEYDİ
SENİN ARADIGIN.

SİRADAN İNSANLARIN
ULASAMAYACAKLARI
BİRŞEY..!



BAZAN BİR GEHRENİN HAYALİNİ GÖRÜRDÜN.
SEVECEĞİN ADAM OYDU. KİMSENİN O ZAMA-
NA KADAR YASAMADIĞI BİR ASKI YASAYACAK-
TIN. OYSA O GEHRE HEP BULANIK, SİLİKTİ..!



VE OKUMAYA BAŞLADIN.
MISIR'LA İLGİLİ BİRŞEY-
LER ARIYORDUN...!

OKURKEN BİR ARA BİR MİSİR KRALİÇESİ
RESMİ GÖRDÜN. SANA ÇOK BENZİYOR.
DLİ BU RESİM...!



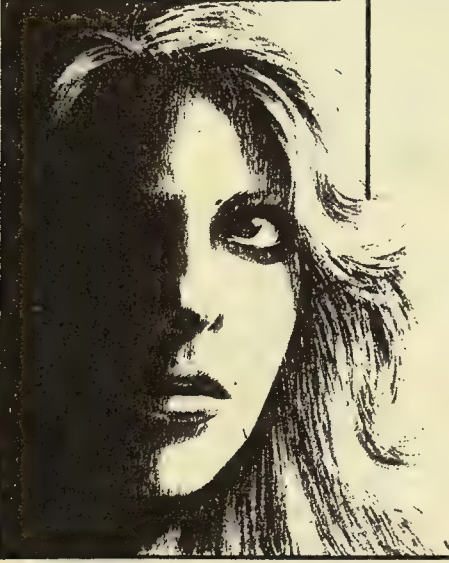
AYRICA KRALİÇENİN SEVDİĞİ ADAMIN
RESMİ DE VARDI. EVET, O YÜZDÜ BU!
BULANIK GÖRÜNTÜ NETLEŞMİŞTİ.
BULMUŞTUN ONU!



MİSİR BİLGİLERİNE ME-
RAKSARMIS, KRALİÇE VE
SEVGİLİSİ HAKKINDA
YENİ BİLGİLER ARAMIS-
TİN.

BU ARA 1800 LERDE
YAPILMIŞ BİR KAZIDAN
BİR MÜSKA VE CAN-
LANAN BİR MUMYA -
DAN BAHSEDEDEN BİR
KİTAP OKUDUN.

VE SONUNDA SEVGİLİNİN
VERMONT EYALETİNDEKİ BİR
MÜZEDE BİR MUMYA OLARAK
YATMAKTA OLDUĞUNU ÖĞREN-
DİN.



YALNIZ VE MAHZUN BİR
İNSAN OLMUŞTUN. BİR ARA
BİR YERDE KOSTÜMLÜ BİR
PARTİ VERİLDİĞİNİ DUYDUN VE
YALNIZLIKTAN KURTULMAK
İÇİN ORAYA GİTMEME
KARAR VERDİN...!

GÜNLERCE MÜZEYE GİDİP MUMYAYI SEYRETTİN VE
BUNDAN SONRAKİ YAŞAMININ NASIL BİR SEY
OLACAĞINI MERAK ETMEYE BAŞLADIN...!





PARTİYE ZAMANIN ŞÜHRETLİ YAZARLARI GELMİŞLERDİ. ALKOLÜN YARDIMIYLA DELİCE BİR NEŞE VARDI ORTALIKTA. FAKAT ONLARINHIÇBİRİ SEENİN ULASILMAZ SEVGİLİNİN YERİNİ ALAMAZDI. BELKİ BİR KADIN SANA YARDIMCI OLACAKTI.

BİR KADINLA KONUŞURKEN O ZAMANA KADAR DUNMADIGIN BİR DUYGUYU TATTIN.

EYET BEN BOSTON'LUYUM. BUNU ARKADAŞLARIMDAN BİRİ VERDİ. BİR MÜZEDEN ALDIĞINI SÖYLEDİ...

MUSKAYA BAKTIĞIN ZAMAN SASIRDIN. ÜSTÜNDE KİTAPLARINDAN BİRİNDE YAZILI BİR CÜMLE VARDI.



MİSİR SÖZCÜKLERİ. DAHA ÖNCE OKUMUS OLDUĞUN BU SÖZCÜKLER BİRİDEN HATIRINA GELMİŞLERDİ...

BİR MİUMYAYI YENİ'DEN YAŞATA BİLECEKTİN. YAPILMAZ SANILANI YAPACAKTIN. O MİSKAYI ELDE ETMELİYDİN. O KADININ PARTİDEN ÇIKMA SİNİ KOLLADIN.

BİR KAPMA SAKLANIP MUSKAYI ELE GEÇİRME. NİN YOLUNU ARADIN.



UMUTSUZLUK İÇİNDE
VAHSİ BİR HAYAN GİBİ
KADINA SALDIRDIN.

ÖLDÜRMÜŞ VE GALMIŞ-
TIN. ARTIK MUSKA
SENİNDİ.

ELDE ETTİĞİN
SEYİN GÜCÜ
SENİ
LÜRKÜTMÜŞTÜ.

ÜZERİNDE TAŞI-
DIGIN BİÇAGİ
KULLANDIN.

..YILGINLIK DEĞİL MİYDİ?

BEN NE
YAPTIM? BİRİ-
SİNİ KATLETTİM..
PİS MUMYA YÖ-
ZÜNDEN

OLAMAZ
BU!

BU DÜŞÜNCELER BEYNİNİ KURCALIYOR-
DU. SİHİRLİ VASIFLARI OLAN BİR SEYİ
ELDE ETMEK İÇİN ÖLDÜRMÜSTÜN. DEMEK
O MUMYAYI DIRİLTEBİLECEKTİN ARTIK.

EGER BU
DOĞRUYSA
BEN NE
YAPARIM?

HERKESE
NE
DERİM?

HAYALE ASIK OLALI BENİ
İLK KEZ AKILLICA DÜŞÜ-
NÜYORDUN.

EYET AMA SİMDİ MUSKA
ELİNDEYDİ. ÇOKTANDIR İSTE-
DİĞİN SEYİ ELDE ETMİŞ-
TİN.

ARTIK DURAMAZDIN..



ERTESİ GÜNÜNÜ DÜŞÜN.
MEKLE GEÇİRDİN.
DUANIN SÖZLERİNİ TAM
HATIRLAMAYA ÇALIŞ-
YORDUN. VE O GECE
MÜZEYE GİRDİN...

...DEĞİŞİM...

...ÇILGINLIK..



BİRLEŞİM. ARTIK ONUN DÜŞÜNCELERİNİ VE DUYGULARINI PAYLAŞIYORSUN. O DA
SENİNKİLERİ. ERKEK VE KADIN DÜŞÜNCELERİ BİRLEŞİYOR. HER İKİ CİNSİN
DUYGULARINI DUYUYORSUN. GÜZEL BİR ŞEY BELKİ BU AMA DAYANILACAK
GİBİ DEĞİL İKİNİZ İÇİNDE...

KONTROL ETMEK VE EDİLMEK/
ERKEK DÜŞÜNCELERİNİN BÜYÜK BİR
CİL OLDUKLARINI O ZAMANA KADAR
BİLEMEZDİN. DAYANAMIYORSUN
BUNA.

HAYKIRMAK İSTİYOR AYNI
ZAMANDA ÖTEKİNİN HAY-
KIRMA İSTEĞİNİ DUYUYOR-
SUN.

YÜRÜYÖR, SENDELYÖR, YÜ-
RÜYÖRSÜN... BU SAKIN-
LIK İÇİNDE BİR ŞEY
AKLINA GELİYÖR. ÇIKARDI-
ĞIN GÜRÜLTÜ YÜZÜNDEN
BULUNABİLİRSİN.

VE BİR ARA KENDİ BEDENİNİ GÖRÜYÖRSÜN.
ŞİMDİ YENİDEN O BEDENE GİRMEK
İHTİYAÇINDASIN!

O BECERİKSİZ BEDENİ MÜZENİN KORI-
DORLARINDA SÜRÜKLEYEREK KENDİ BEDE.
NE DOĞRU İLERLİYORSUN. VE ONA GİRİ-
YORSUN. SİMDİ KARŞINDAKİ DE BU
KABUSTAN KURTULMAK İSTİYOR.



SÖZCÜKLERİ DÜŞÜNMEYE
BAŞLIYORSUN. VE YENİDEN
HUZURA KAVLIYORSUN!

ARTIK BİTTİ. ZİHNİN YERİNE
GELDİ. KALKMAK İSTİYOR -
SUN AMA BU OLAY SENİ
ÇOK YORMUŞTUR.



SÜRÜNÜP DOĞRULMAK İSTİYORSUN
VE O SIRADA KARŞINDA BİRİNİ GÖRÜ-
YORSUN.

ANAGA KALKIYOR VE ONUN-
LA KARŞILAŞIYORSUN.
NEDENSE ÖNEM VER-
MİYORSUN.



DÜŞÜNCELERİN BİR TEK NOKTADA TOPLA-
NIYOR... O... ETRAFINI SARAN PİS QÜRÜME
KOKUSUNA BİLE ALDIRMADAN ONA GİTMEK
İSTİYORSUN!

İSTE ŞİMDİ ARZULADIGIN BİRLEŞME OLABİLİR.
BIRAZ ÖNCEKİ GİBİ GİLGİNCA DEĞİL, FİZİK
BİR BİRLEŞİM! AMA DUR! GARİP BİR ŞEY
VAR... AŞIGIN ÖFKELİ BAKIYOR...

O YAKICI BAKIŞLARDA ASK FALAN
YOK. YALNIZ ACI VAR VE NEFRET.
KONUŞAMIYOR. BUNA GEREK
YOK ZATEN.

ONLI CANLAN-
DIRDIGIN İÇİN
SANA KIZIYOR.

YÜZYILLAR ÖNCE ÖLMÜŞ BİR BEDEN
YENİDEN YASAMAK İSTEMİYOR...

HAYIR!
YAPMA!

...VE ÖFİGESİNİ
ANCAK BİR ŞE-
KİLDE ALIYOR...

...BUNU YAPANIN
YASAMINA SON
VEREREK...

ARTIK SENİN İÇİN
BİTTİ BU MESELE!

YASAMA GÜCÜN BE-
DENİNİ TERKETTİ.

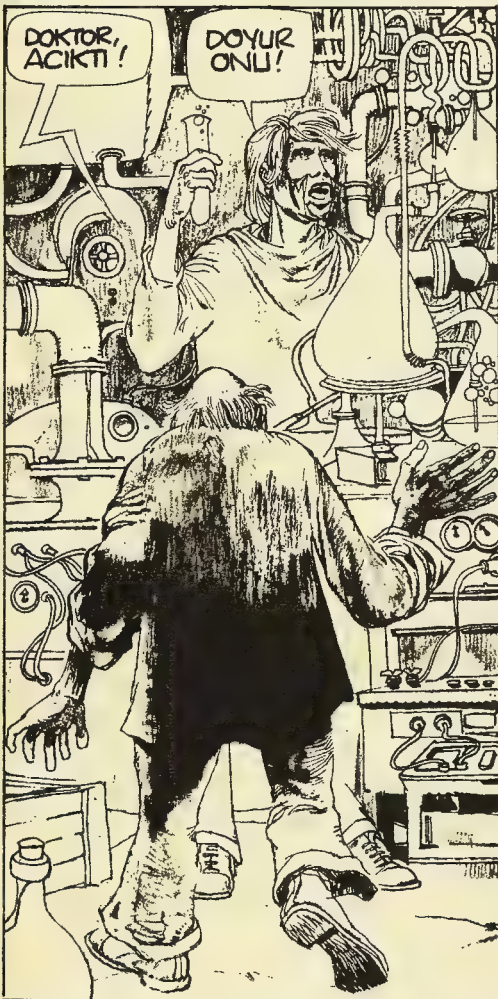
OYSA BU ZAVALLI
MAHLUK İÇİN
YILLAR ÖNCE BİT-
MİŞ YENİ BİR
YASAM BAŞLA-
MAKTA...

FAKAT O GECE
YENİDEN
ÖLMİYİ
DENEYECEKTİR.

ERTESİ SABAH MÜZE
BETKİLİLERİ BOSULMUŞ
BİR KADINLA BEYİNİDAGIL.

MİS BİR MUMYA İLE
KARŞILAŞTILAR!

GREENWICH KÖYÜNDEKİ BU
BİNA... KADINLAR ORAYA
GİTMEZLER. ÇOCUKLAR ORADA
OYNAMAZLAR. O DEĞERDE ÖYLE
KORKUNC BİR GÖRÜNTÜ VARDIR
Kİ MİDENİZİ BULANDIRIR...



O ANBAR GILGIN
SIRLARLA DOLU, TARIF
EDİLEMEYECEK KAFAR
LIGIRSIZ BİR YER ORASI.
CIVARDA OTURANLAR
GELEN PİS KOKULARA
VE ÇIĞLIK LARA YORUMDA
BULUNULYORLAR...

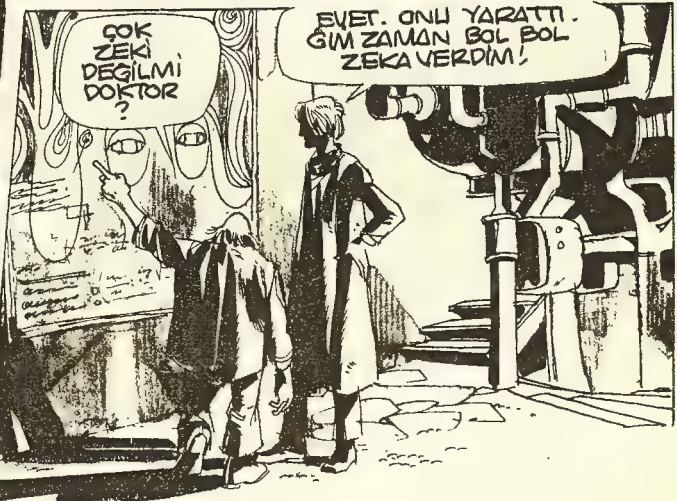
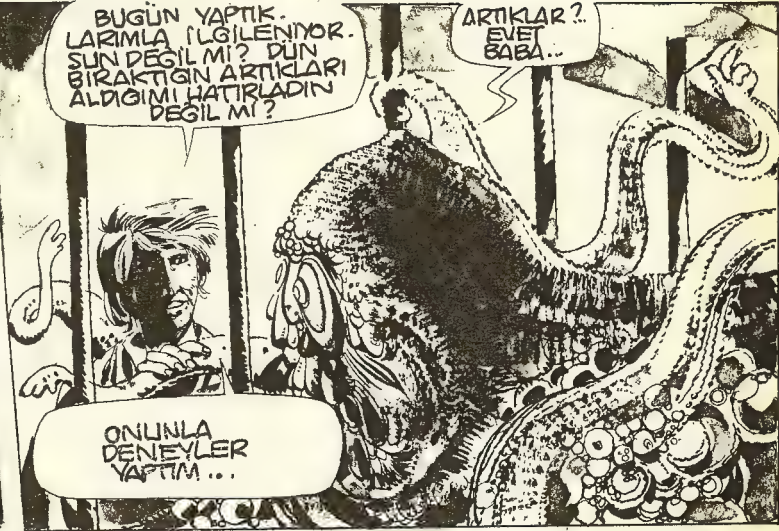
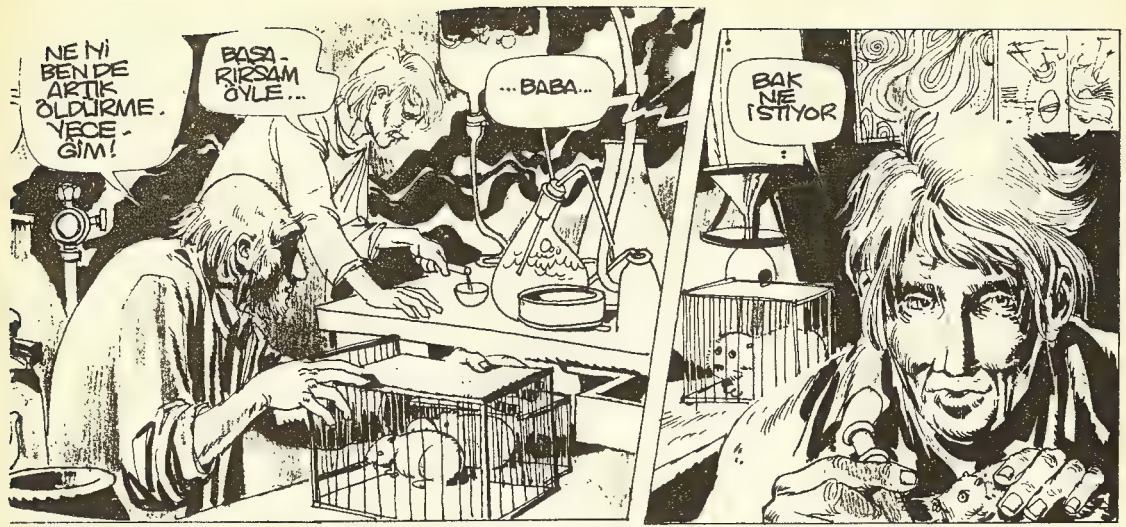
"BAZILARINA GÖRE ORADA BİR CANAVAR YASAMAKTA ..
BU CANAVARIN NE OLDUĞUNU BİLMİYORLAR AMA..."

... SİMDİ HİKAYE
MİZE BAŞLAYALIM.
ANBARIN İÇİNE BA.
KALIM VE KORKULY.
LA KARŞILASALIM...

...VE
TİTREYİP
ÖLDÜ!!









BANA YARDIM ETMEYE SÖZ VERDİĞİNİ HATIRLIYOR MUSUN?

ON YILDIR SENİN YANINDAYIM. HİÇ Mİ VAKTİN OLMADI?

VAKTİM OL-
DUĞU ZAMAN
KABINA
BAKA-
RIM.
SİMDİ YOK!

KOLAY
DEĞİL!

ONLU YARAT-
MAK TA KOLAY
DEĞİLDİ. BANA
NEDEN YARDIM
ETMİYORSUN?

TAM ON YIL
SONRA BANA YARDIM
ETMEYECEĞİNİ SÖY-
LÜYORSUN!

KENDİMİ
SANA
ADAMIŞ-
TIM.

NEDEN?

YAPA-
MAM!

NASIL YAPCA-
ĞIMI
HENLİZ
BİLMİYÖ-
RUM!



SURDAKİ CANAVAR SE-
NİN NE İSİNE YARIYOR Kİ?
OYSA BEN SANA SAPA-
KATLE YARDIM ETTİM!

KUSURA
BAKMA!

AMA...

...BANA

...YARDIM
ETMELİ-
SİN!

KAPA
GENENİ!

NE?

KAPA
GENENİ
DEDİM!

AMİ SEYLERİ YILLARDIR
TEKRARLAYIP DURU-
YORSUN.
YETER!

SEN DE BANA
YILLARDIR YALAN
SÖYLEDİN. AMA
BU GECE...

...YARDIM
ETMEYECEĞİNİ
SÖYLÜYORSUN!

SENİ
DEĞİŞ-
TİRMEK

... ÇOK ZAMAN ALICI BİRSEY.
UĞRAŞAMAM ŞİMDİ ...

ONUNLA
BENDEN
FAZLA İLGI-
LENİYORSUN
AMA...

HAYATIMIN ESERİ O...
ÇOK ÖNEMLİ!

YA
BEN?

BİLİYORUM...

O
SANA
BABA
DİYOR!

ELBETTE!
ONU BEN
YARATTIM!
ZEKAMIN
ÇOCUĞU
SAYILIR!

YAPTIĞIN
DOĞRU
DEĞİL AMA!

BIRAK O
BALTAYI!

HİÇ OLMAZSA
YARATTIĞI BİR
YERE SATAR
ZENGIN OLURUM.

SONUNDA
ZENGIN
OLACAM!

BABAMA
NE
YAPTIŒ?

BABAN
ÖLDÜ!

BABAM
ÖLDÜMÜ?
BABA
BABACIGIM!

NO! NO!
Aaaarrrgh!!!

NO!

WAAASHH

... BABA
BABA...

...VE CANAVAR
AĞLORDU...

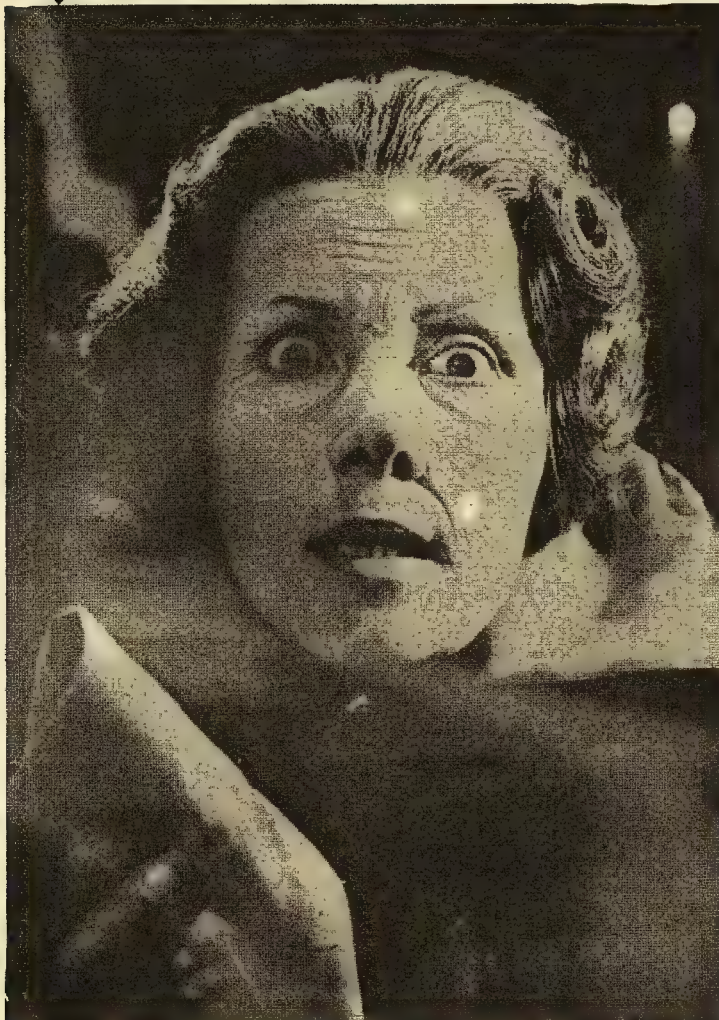
...HIÇKIRARAK !...

ah huh hu huh huh
hu hu

AH huh
hu hu

... CANAVAR ÖLECEKTİ.
YİYECEĞİ BİTTİĞİ ZAMAN
ZATEN KÖNÜLSÜZ KİM
SESİ OLMAYINCA YASAMA
NIN NE ANLAMI VAR?

Korkunç Kadınlar





Korku filmlerinde dehşet saçan kadınlar her halde latif cinsin istisnalarından sayılılar. Ama yine de sayıları az değil. Bu sayfalarda bunlardan bazılarını görüyorsunuz. Üstte "Vampirler Sırtı"nda ADRIEN CORRI, yanında yine aynı filmde ELIZABETH SEAL. Yanı sıra "The Gorgon" filminde NANCY BARRETT. Karşı sayfada "Yorga'nın Donuşu"nda ELIZABETH SEAL. Altta "Contesse Drakula"da INGRID PIERI ve yine altta "Vampir"de BARBARA SHELLEY.

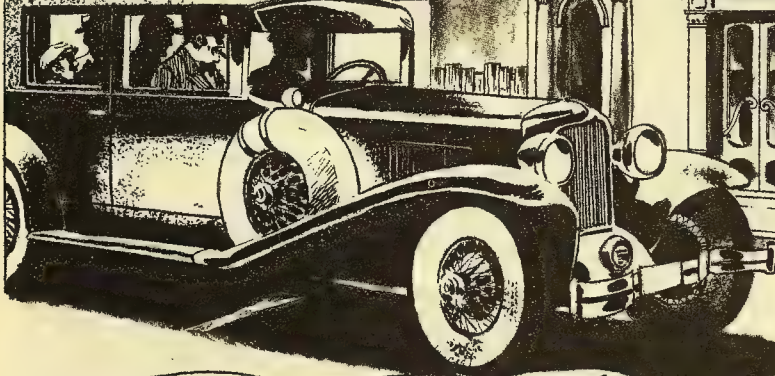
ŞİKAGO...
1926...
ALFONSO
GETESİ...

NE
DERSİ-
NİZ O-
CULAR

BANA Nİ
GÖRÜNDÜ. TAM
SAKLANACAK YER. HEM
POLİSTEN HEM
ANGELO'DAN!

BİRAZ
ÜRKÜTLÜ
CU
GÖRÜNÜ
YOR SEF!

SANA SORAN
YOK SKUT! SEN
YALNIZ PEDİKLERİ-
MİZİ YAP!



KIRALIK
ODAN VAR
MI KARI?

EYET
BAŞKA
HİÇ BİR
KIRACIM
YOK!

BOS HA?
TAM
ARADIGIMIZ
BİR YER.

EYET
SEF!

SİMDİ RAHATÇA
KEMANIMIZI ÇA-
LABİLİRİZ.
KAPINIZA
BOSVERİN!

BUYU-
RUN BAYLAR.
BU ARA BÜ-
TÜN ODALAR
BOS!

BOS HA?

SİZLER GALİBA
ŞİKAGO ORKESTRA
SINDANSINIZ...
AMA BENİM
OTELİMDE KE-
MAN ÇALMAK
YOK!

BOODA
BOODA BOOD
BOOD

SKUT'UN
ÖYKÜSÜ

BU HİKÂYE,
ARKADA DURAN
UFAK BOYUNUN
HİKAYESİDİR.
ADI SKUT OLA-
NIN...





EYET!
EDSEL SOKAGIN
PAKİ PANİSYON
PA...

KİMSİN
SEN?

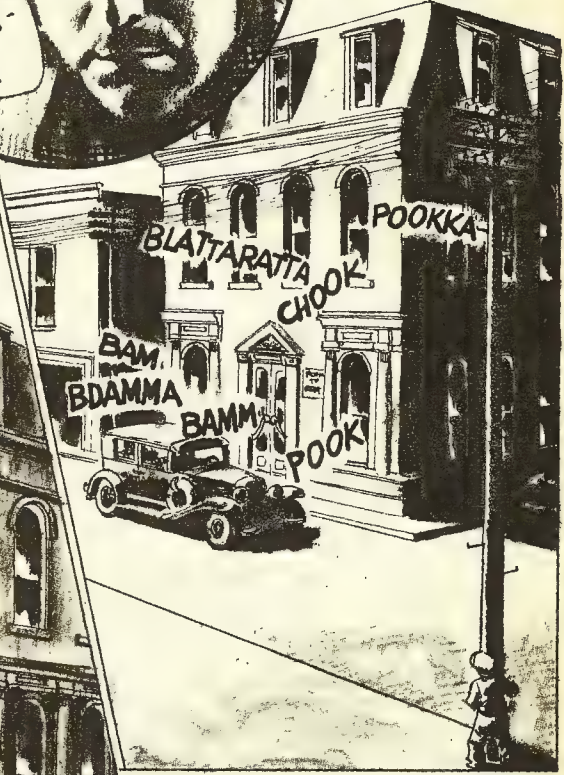
KİM OLDUĞU
MA BÖŞVER!
ALFONSO ÇETE-
SİNİ İSTİYORSA
NİZ NEREDE O-
LUGUNU BİLİYÖ-
SUNUZ!

AYAK
HİZMETİ HA?
ÇOPLUK...
İNTİKAMIMI
ALACAGIM!

ANGELO
ÇETESİ NERE-
DEYSE GELİP
BU İŞİ
BİTİRİRLER!

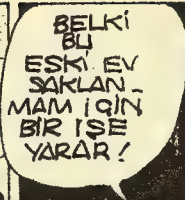


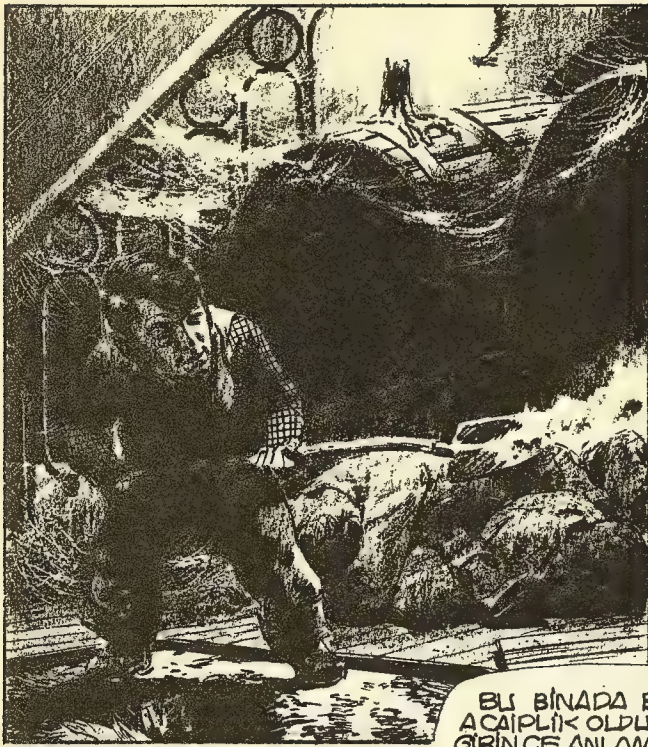
BANA CÜCE DENİLME-
SİNDEN, PİSLİĞE BAKAR
GİBİ BAKILMASINDAN BİK-
TİM! ANGELO ÇETESİ İŞİ-
Nİ BİTİRDİ. AMA BİLMEĞİK.
LERİ BİR ŞEY VAR...



ALFONSO -
NUN KEMAN
KUTUSUNDAKİ
200.000
DOLAR!







BU BİNADA BİR
ACAİPLİK OLDUĞUNU İÇERİ
GİRİNCE ANLAMISTIM...
O İHTİYAR KARI CANININ
BİRİ OLMALI...

BU DA NE?
BAŞKA BİR CE-
SET. AMA
KİMİN?



HEY! O KADININ
CESEDİ DE NERE-
DE? BIRAKTIĞIM
YERDE DEĞİL...





AMMA GARİP
YER! NEDEN
BAŞKA MÜŞTERİ
YOK?

BAŞKA
MÜŞTERİ
VARDI
MR.
SKUT...

BİRAZ ÖNCE
ONLARI GÖRDÜM.
MEZARLARINI
KENDİN AÇTIN.
BEN GAYET
İTİNA LI
GÖMMÜŞ...
TÜM...

NE?



AMASENİN ÖLMÜŞ
OLMAN GEREK? HUMP
SENİ VURDU...

BDA
BDA
BDA

SENİ
CİLGİN
KURUK!

CİLGİN
DEME BANA!
NEDEN ÖLMÜ.
YORSUN?
VAMPİR MİSİN
NESİN?

NE VAMPİRİ?
SADECE YAŞLI BİR
KADINIM BEN!

NEDEN
ÖLMÜYORSUN
İHTİMAR KARI?
İÇİN KURSLU
DOLU

AMA DAHA ÖNEMLİ
BİR SORUM VAR...
MÜŞTERİLERİNİ NA-
SIL ÖLDÜRDÜĞÜNÜ
ANLAT...



ONLAR BEN
OLURMEDİM.
KENDİLERİ
ÖLDÜLER!

NASIL ÖLDÜLER YA-
NI?

YASLANIPTA
ÖLDÜLER. ÇOK
ESKİ MÜSTERİ-
LERİM VAR.
DI MR.
SKIT!

BU KADIN
OYNATMIŞ!

SEN KEÇİLERİ
KAGIRMISSIN! OYNAT-
MISSIN!

BURASI O KADAR
ESKİ DEĞİL! VÜCU-
DUNDA YIRMİDEN FAZ-
LA KURSUN VAR.
KİMSE SAĞ KALAMAZ.
SEN DELUNİN BİRİ-
SİN! ÇOKTAN OL-
MUS OLMALY-
DIN!

BURASINI BABAM 1698 DE
İNŞA ETTİ. O ZAMANDAN BERİ BEN
BAKYORUM. MÜS-
TERİLERİM ÖLDÜK-
LERİ ZAMAN. BU-
RAYA, BODRUMA
GOMERİM
ONLARI!



ÇOK
ESKİ?

EYET. YÜZVILLAR.
ÇA ESKİ!



DEMEK
DELMİM, YASAMI-
YORUM BEN!

HAYIR..
YAPMA!..
YAPMA!..



BURASINI
KAPAMANIN
TAM SİRASİY-
Dİ..

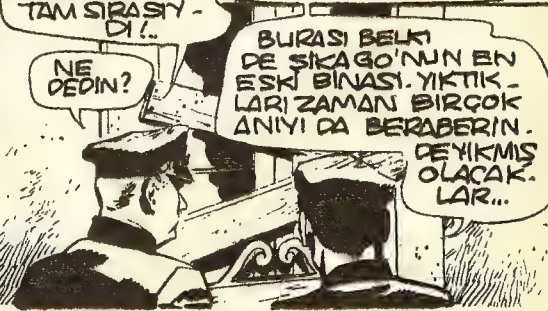
YAZIK.. ÇOK
TARİHİ BİR YAPI..

NE
DEDİN?

BURASI BELKİ
DE SİKAGO'NUN EN
ESKİ BİNASI. YIKTIK-
LARI ZAMAN BİRÇOK
ANİYİ DA BERABERİN.
DEYİKMİS
OLACAK
LAR..



KİMİLETTİMİ
YORUM. CESET
ALTINDA KAL-
DIM..



SKIT'UN ÖYKÜSÜ BÖYLECE BİTİMİŞ
OLDU. CESEDİ ÇUKURUN İÇİNDE
KALDI. KADININKİ İSE HİÇ BULUN-
MADI...

AÇLIK

"İKİNCİ HAYVAN GEL DE
GÖR DEDİ... GÜNEŞ
KARARMIS, AY KAN
RENGİNİ ALMIŞTI.
BİR DERT BİTMİŞ
YENİ DERTLER
BAŞLAMISTI."

İNCİL:
APOKALİPS
SÜRESİ.

DÜNYADA BİR YÜZYIL SONA ERMİŞ
OYSA GÜNEY FRANSA'NIN KOYLU-
Rİ İÇİN SADECE YENİ BİR MEVSİM
BAŞLAMISTI. GÜNLER KISALMIŞ, GE-
CELER ERTEŞİ GÜNÜN AYAZINI
MUDELYORDU.

HAYAT GÜZELDİ!
ANBAR ARPA DOLU,
HAYANLAR BESİLİYDİ.
BİR TEK ARABA
BÜTÜN İHTİYAÇLARINI
KARŞILAMAYA
YETTYORDU...

ALIN YIYIN
YAVRULARIM! YARIN
KARDA BULAMAZ-
SINIZ!

BEN 3
NAPOLYON'UN BİR
ASKERİM. FRANSA
İLE PRUSYA YENİDEN
SAVASA BAŞLADI-
LAR.

LOUIS
NEDİR BU?
SEN
GİDEMİZ-
SİN!

ANNE
KRALIN BANA
İHTİYAÇI VAR.
GİTMEZSEM
SEN DE BEN
DE LÜTÜÇÜ
DUYARIZ!

ELİ
AYAGI TUTAN
BÜTÜN ERKEK-
LER ASKERE
ÇAĞIRILIYOR-
LAR!



BUGÜNÜ GÖRMİYİ İÇİSTEMİYORDUM. AMA KADER BÖYLELMİŞ. İSTEĞİNE KARŞI KOYAMAM!

TANRI BERABERİNDE OLSUN YAVRUM. YASASIN FRANSA, YASASIN KRAL!



YAKIN DÜŞÜNECEĞİM!



EKİM AYININ AYAZIN. DA YOL ALMAKTAYKEN DELİKANLI İKİ ARKADAŞI İLE KARŞILAŞTI.

LOUIS! NE ARIYORSUN BURADA? ANANIN TAVUKLARINI BIRAKTIN MI? HAHA!



GASTON! ARMON! SİZLER DE TAVUK BAKMAKTAN BİKTİNİZ DEMEK!

ÜÇ SİLAHSÖRLER BİR ARAYA GELDİLER DESENİZ? HAYDI KARDİNALIN ADAMLARIYLA DOYULMAYE!



BIRAKIN ÖTEKİLER TAVUK PİSLİĞİ TEMİZLESİNLER. BİZLER BİRER KAHRAMAN OLARAK DÖNECEĞİZ.

NE KADAR SÜRER BU?

NASIL OLSA BU SAVAŞ İKİYEYA ÜÇ HAFTADA SON BULUR!



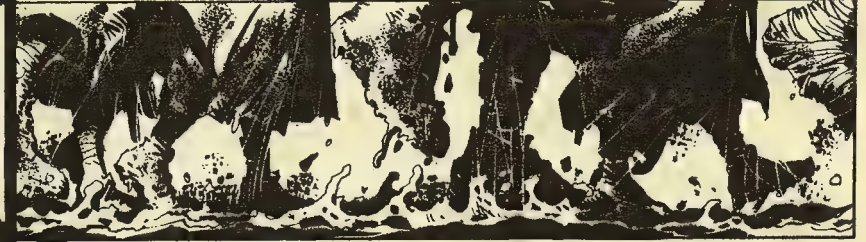
HAFTALAR AYLARA DÖNÜŞTÜ...VE GENC ÇOCUK-
LAR BİRER YASLANMIŞ İNSAN KILIGINA BÜRÜN-
DÜLER. KAZANILAN BİR SAVAŞ DAHA KÖTÜ
SAVASLARA YOL AÇTI. SİPERLER FRANŞİZ
CESELERİYLE DOLMUŞTU.

NİHAİYET BU VAHŞİ SAVAŞ BİR SON BİLDİ
VE YENİK DÜŞEN 3. NAPOLYON 200.000
ASKERİNDEN KALAN 83.000 İNİ
ALMANLARA TESLİM ETTİ.

ONKİ HAFTA
ÖNCE BÜYÜK VA-
ADLERLE ASKE-
RE ALINAN KÖY
ÇOCUKLARI ŞİM-
Dİ TAM BİR
BOZGUN İÇİNDE
GERİ DÖNDÜ-
YORLAR.



BOZGUN ONLARIN
TAHMİNLERİNİ
ASMIŞ, TOPRAK-
LAR KANLARI-
LA SULANDI-
TAN SONRA
BEMBEYAZ
KARLA ÖRTÜ-
LMÜŞTÜ...



YAŞLI VE YARALI
OLANLAR EVLE-
RİNE DAHA
ÖNCE DÖNEBİL-
MİSLERDİ AMA
BUNLAR İÇİN
DÖNECEK BİR
YOL BİLE YOK-
TU...



BÖYLECE, KARINLARI ACI,
YORGUN, YENİK SAVASÇI-
LAR KÜMELER HALİNDE
ORDA BURDA
DOLAŞMAYA BAŞLADI-
LAR.



ARMAN,
BİRAZ OLSUN
YARALI AYAGININ
LİSTİNE BASAMAZ
MISIN? BENİM
SOĞUKTAN AYAK-
LARIM DONMA-
YA BAŞLADI.

DENE-
RİM. BE-
NİM AYAGIM
NASIL OLSA
DONDU. ACI
DUYULU-
YOR!



GENE KAR
FIRTINASI BASLA-
DI. BU GECE COĞU-
MUZ SOĞUKTAN
ÖLECEĞİZ!

ÖLMİYEN-
LERİN DE
KOLLARI, AYAK-
LARI
DONMUS
OLACAK.

ARMON'UN YARALARI
ARKADAŞLARININ SAN-
DIGINDAN AĞIRDI...

GİTTİKÇE GERİLER
DE KALYOR, ARKA-
DA SİĞİRI ONU YALNIZ
BIRAKMIYORLARDI.

BU GİDİŞLE YA ARMON,
YA DA LİÇÜ BİRDEN
ÖLECEKLERDİ...



BİRLİĞİMİZİ
KAYBETTİK. SİZ
BENİ BIRAKIP
GİDİN!

ARMON
BİR KAHRA-
MAN OLMAK
İSTİYOR! İSTE
SÜRDA BİZ
LİÇ SİLAHSÖR
BARINABİLİR,
LİÇ DONMUS
KAHRAMAN
OLURUZ
!



GEÇENİN AYAZINDA, ÜÇ ARKADAŞ
DONMAMAK İÇİN BİRBİRLERİNE
SOKULARAK OTURDULAR. BİRŞEY
BEKLİYOR, AMA NE OLDUĞUNU KEN-
DİLERİ DE BİLMİYORLARDI.



GİDİP
BİRLİĞİ
ARAYACAGIM.
BURADA
OTURUP
ÖLÜMÜ
BEKLEYEMİ-
YİZ!



BURAYA
GEL GASTON!
ÇİĞİNLİĞİN GE-
REGİ YOK!

BİRLİK
YOKOLDU! HER
ŞEY YOKOLDU. YAR-
DIM BULMAM
GEREKİYOR!



BİZE KİM
YARDIM EDER
BURADA
?



BIRAK
YARDIM ARA-
SIN. AYAGIM
BENİ ÖLDÜ-
RÜYOR!

ARMONUN
İKİMZDENDE
FAZLA YAR-
MA İHTİYACI
VAR!



BURADA
BEKLEYELİM. SAK-
LADIGIM ŞU PEKSI-
METLERİ YERİZ.
SONRA YINECEK
BULAMAZSAK ÖLÜ-
RÜZ. YAYAS YE-
MEYE
BAKIN!

BİR SÜRE SONRA
KARANLIK BASIP
YENİ BİR DONDU.
RUCU GECE
BASLADI.
AĞLIKTAN BİR
SEY YAPMAK
ZORLUNDAYDILAR.

ARMON'UN YARALARI ÇOK
AĞIR. İKİMİZ ETRAFTA YİYECEK
BİRSEYLER ARAMP BURAYA DÖ-
NELİM. NE BULURSAK
GETİRİRİZ!



LOUIS VE GAS-
TON AYRI
YÖNLERDE
UZAKLAŞTILAR.



YARALI ARMON
AĞACIN ALTINA
UZANIP ARKADAS-
LARINI BEKLEME-
YE BAŞLADI...



TANRIM!
YİYECEK HİÇ-
BİRSEY YOK! SA-
VAŞ VE KİŞ
HERSEYİ
YOKETMİŞ!



HERSEYE RAĞMEN
LOUIS ÜMİ DİNİ
KAYBETMİYOR,
ARİYOR,
ARİYORDU...

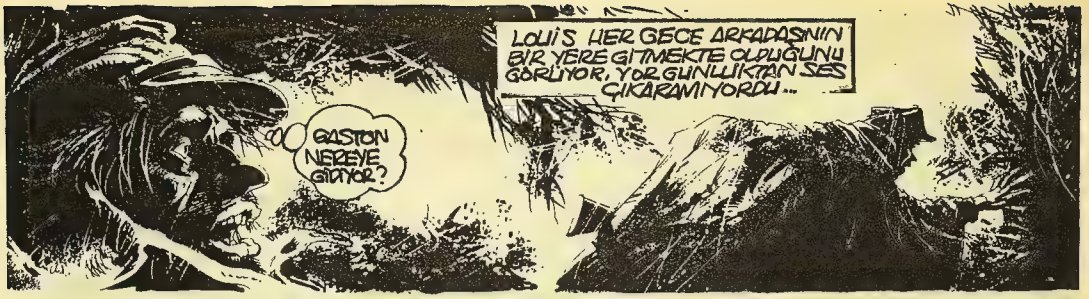


ARTIK ARAYACAK
HIÇ BİR YER
KALMAMISTI...

ONLARI HAYATA BAĞ-
LAYAN TEK ŞEY, TEK
GERÇEK ŞİMDİ
AĞLIKTİ...

-ÖLMENİN TEK
YOLUNDU Bİ..

KARANLIK, SOĞUK ETRAFLARINI SARMIS ÜMİTLERİNİ
YOKETMEKTEYDİ. HIÇ HAREKET ETMEDEN OTURUYOR,
BEKLER, BEKLEYORLARDI...





ZAVALLI.
AMA DURUMU
ŞİMDİ BİZDEN
MI!

YARDIM
ET DE
ONU
GÖMELİM!



BÖYLECE KAHRAMAN BİR
ASKER ÖLMÜŞ, KAR ALTIN -
DAKI BİR ÇUKURDA DİNLEN -
MEKTEYDİ...

YARIN
YOLA
ÇIKARIZ!



O GECE GASTON'
UN MEÇHUL BİR
YERE GİDİŞİNİ SEY.
RETTİ LOUIS...

SONRA AYAK İZLERİNİ
TAKİP EDEREK BOMBA -
LANMIŞ BİR ÇİFTLİK BULDU.



BİR
AN BAK!
GASTON'UN
SIRRI
BİR!



DEMİK
BURAYA
GELİYOR.
DUN
ALCAK!



SİZE
SÖYLEY -
CEKTİM AMA
ARMON
ÇOK
BİTKİNDİ!



BU
KADARCIK
MISIRI ONA
HARCA YAMAZ -
DIK. SANA
SÖYLEY -
CEKTİM!



EYET!
SÖYLEY -
CEKTİN!



ÇÜNKÜ BİR
ARKADAŞ ÖTEKİ
DOYURMALI DEĞİL Mİ?
SEN DE BENİ DOYU -
RACAKTIN!





GİFTİ-
GE
SADE-
CE...



... İKİ
KİŞİ...



... GİT-
MİŞTİ...



... AMA
YALNIZ...



... BİR
KİŞİ...

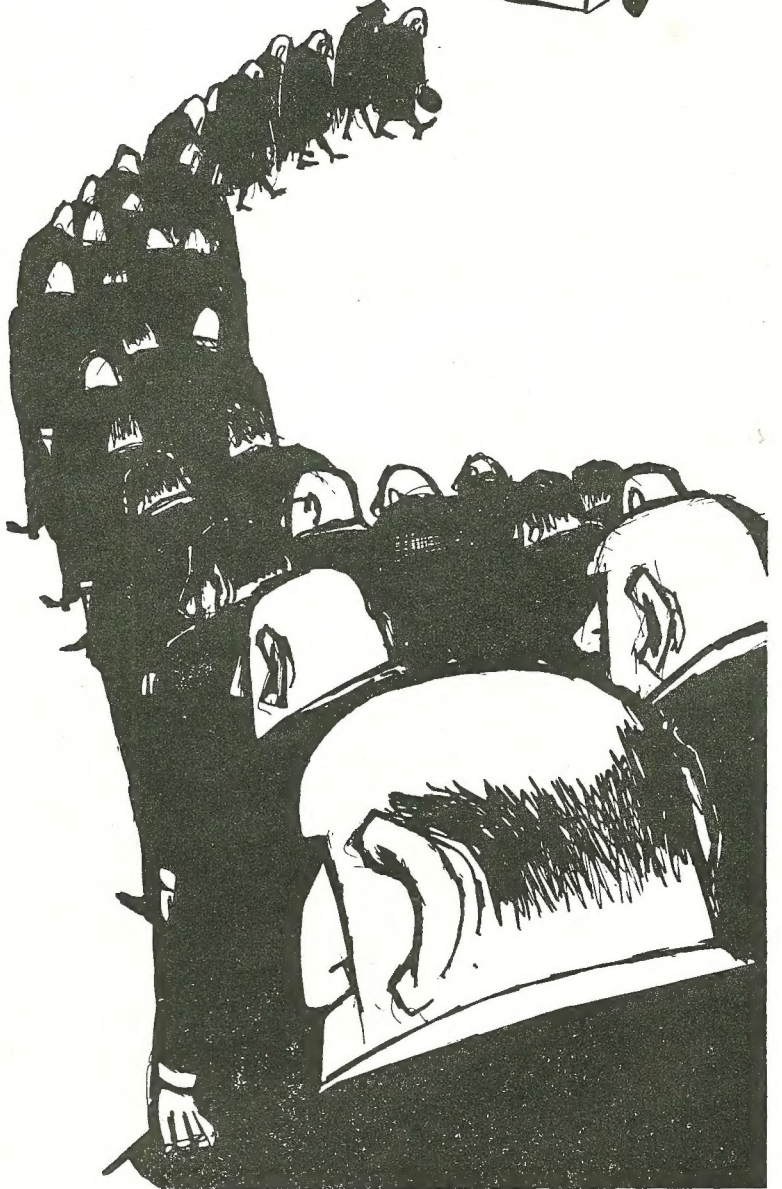
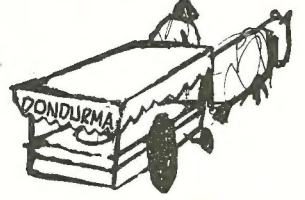
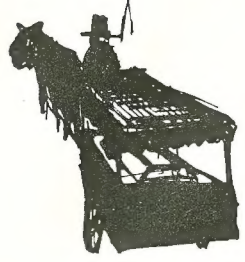


... SAĞ
ÇIKTI !



KARNI
NI
DOYMUS
BİRİ:
LOUIS!

... AMA AYNI
ZAMANDA
ÇOK İYİ
BİR GIDA !



KARA MİZAN

SPED

- YAZISIZ -

FANTASTİK HİKAYELERİN
EN GÜZEL ÖRNEKLERİYLE

VAMPIRELA



KİTAPLIĞINIZ İÇİN CİLT HALİNDE
144 sayfa lüks lake kapak ÇIKTI !...

FİATİ 600 KURUŞ